

《 国際文化学科 卒業論文題目一覧 》

2023年度

卒業論文題目	指導教員
多様化する北アイルランドと統合学校 ―多文化教育の実践の場として―	平田 雅己
こちらバイト敬語になります。―「バイト敬語」の実態―	毛利 雅子
ネスレ広告に見られる二国間差異 ―日本とカナダの文化比較―	毛利 雅子
靴と指輪から追うシンデレラ譚の果てなき謎	川本 徹
日本の技能実習制度に関する一考察 ―国際協力から労働力輸入へ―	平田 雅己
ヴィーガニズムの受容と動物倫理 ―欧米における動物観の変遷に着目して―	榎木 美樹
男性の育休取得を困難にしているものは何か ～職場の雰囲気改善のために必要なこと～	山本 明代
アニメ聖地巡礼とそれを取り巻く環境 ―日常の風景の神格化―	アンドレア カスティリオーニ
アメリカのロックは社会とどう向き合ったか ―ベトナム戦争・イラク戦争の反戦曲の比較を通して―	川本 徹
三通りの『長いお別れ』 レイモンド・チャンドラーの長編小説の翻訳比較	川本 徹
ヘミングウェイと自然 ―戦傷と釣りの関係―	川本 徹
オクシデンタリズム分類の再考察 ―イギリス・バーミンガムのクリスマスマーケットを事例に―	市川 哲
「歴史」と「場所」の変容 ―北海道スウェーデンヒルズの国内ライフスタイル移住を事例に―	市川 哲
性同一性障害特例法制定過程に関する一考察	平田 雅己
「ウォー・ギルト・プログラム」米国の試行錯誤	平田 雅己
三・一運動 非暴力運動と弾圧の歴史	平田 雅己
Identity across the ocean ―Japanese characters loved all over the world―	毛利 雅子
儀礼の価値化と再構成 ―現代日本の結婚式に携わる各主体の視点から―	市川 哲
浄瑠璃『芦屋道満大内鑑』の現代安倍晴明像への影響	加藤 弓枝
「美女と野獣」と〈男性性〉 ヴィルヌーヴ夫人、ジャン・コクトー、ディズニーによる3つのバージョンの比較から	川本 徹
『ロランの歌』と『平家物語』の比較研究 ―刀剣を中心に―	加藤 弓枝
贈与交換に伴う負い目の感情 ―LINE ギフト利用者へのインタビューを踏まえて―	市川 哲
テイラー・スウィフト論 カントリーの少女はいかにしてミス・アメリカーナになったのか	川本 徹
名古屋城木造天守について考える 木造復元のバリアフリー	山田 敦
若者の娯楽からみる歌舞伎の展望	毛利 雅子
たとえ現実世界が変わらなくとも ―『千と千尋の神隠し』の物語構造の特殊性とその意義―	川本 徹
「なるほど」「たしかに」が使用できる関係性 ―使用が許容される場面と状況―	毛利 雅子
接客業におけるコミュニケーションの齟齬：世代・ジェンダー観の変容に着目して	毛利 雅子
災害派遣からみる「シャベルをかついだ自衛隊」 その受容と目的	平田 雅己
『雨月物語』「蛇性の姪」における人称代名詞「こなた」の用法	加藤 弓枝
日系企業から見る帰国子女と実際の帰国子女の相反性について	榎木 美樹
匿名性が担保されたコミュニケーション空間 ネット掲示板におけるコミュニケーション調整 ～Communication Accommodation Theoryから分析して～	毛利 雅子
読者層から見た『平家物語』諸本における義経描写の研究	加藤 弓枝
広本『住吉物語』における改作 ―和歌を中心に―	加藤 弓枝
漫画の実写化に関する考察 『ジョジョの奇妙な冒険』の2つの映画を中心に	川本 徹
宝塚歌劇団の人事とその問題点 宙組を事例として	山田 敦
「しよう」と決心した」にあたる英語表現の真意 ―意識しにくい日本語のテンスとアスペクト―	日木 満
物産展から見る百貨店の在り方	山田 敦
メディア界におけるサブスクリプションの台頭 ～映画・テレビからの世代交代～	川本 徹
女性の昇進意欲向上を阻む問題点・解決策 ―企業による女性活躍支援策をもとに―	山本 明代
〈失われた夢〉の色彩 『ラ・ラ・ランド』論	川本 徹
“I knew him at once. once.”をどう訳すか ～動作動詞的訳から見る新しい状態動詞の提案～	日木 満
誰が為のフェアリー・テイル ディケンズ作品に見る子ども像の変遷	川本 徹
お菓子のパッケージからみる文化比較 ―チョコレート菓子を中心に―	毛利 雅子
柳宗悦の観点から考察する日本と朝鮮の民藝 ―柳宗悦の民藝運動を中心として―	アンドレア カスティリオーニ
性愛・恋愛至上主義の中でアセクシュアルが抱える問題を捉える ―当事者の経験をもとに―	山本 明代
第一次大戦時におけるアメリカ公共情報委員会(CPI)の活動の考察	平田 雅己
英語の授業における教師と生徒の発話の分析 ―対話的なClassroom Englishを目指して―	日木 満
くいちがいを主張するwhen	日木 満
英国現代奴隷法の成立と課題 ―人権保障から奴隷化された人々への対応を考える―	山本 明代
巡礼者は聖地で何を感じるか ―大学生を対象とした聖地巡礼に関するインタビュー調査を事例として―	市川 哲
不適切な保育からみる保育士の労働環境と政策の課題	山本 明代
介護スタッフの離職要因と関係性の解明 ―長期的に働くスタッフのインタビュー調査を用いて TEM図にて離職と継続の時間的な流れをたどる―	榎木 美樹
余白への美意識	毛利 雅子
災害から考えるジェンダー問題 ―過去の事例から見る問題点と対策について―	山本 明代
地域社会と文化財の防犯・防災について	佐藤 美弥

卒業論文題目	指導教員
言語表現の工夫と国語の教科書改善 —多様な性を前提とする環境をつくるために—	山本 明代
「日本」と「和」の名称の違いから見る「和紅茶」	山田 敦
自衛隊と地域社会の受容と対立 —航空自衛隊小牧基地と市民団体—	平田 雅己
『時をかける少女』セリフ部分にみる翻訳家の技 —「ああ、ここにもラベンダーが……」をどう訳すか—	日木 満
進行形 (be-ing) に関する2つの疑問 ～“期間のfor”と“完了相”との共起～	日木 満
ダークツーリズムにおける真正性の選択・編集 —ヒロシマを事例に—	市川 哲
人権からみた日本の国際理解教育のあり方 —カナダのシティズンシップ教育を参考にして—	山本 明代
ウェイリー訳 “The Tale of Genji ” から読み取る日本文化の受容	加藤 弓枝
インターネットにおける、規制強度と誹謗中傷量の相関性について	毛利 雅子
メタ認知が学習に及ぼす影響及び、メタ認知を向上させる学習法 ～塾に通う中学生への教育実験を踏まえて～	梶浦 眞由美
ファッション誌における身体規範 メディアが喧伝する理想のボディイメージ	川本 徹
Consolidation and Proposals for Countermeasures for Food Deserts in Japan	榎木 美樹
フェアトレードと地産地消 —岐阜県垂井町のフェアトレードタウン運動を事例にして—	榎木 美樹
「ロマンティック・コメディの女王」が遺したもの —ノーラ・エフロン映画の女性像を読む—	川本 徹
愛知県の農業を通して考える豊かさの考察 —農業従事者の主体性を中心にして—	榎木 美樹