



「幻のひまわり」

～クローン文化財で甦る世界の至宝～

2025年1月4日^土～1月31日^金

揚輝荘南園聴松閣

会場 / 名古屋市千種区法王町 2-5-17 開館時間 / 9:30～16:30 休館日 / 6日(月) 14日(火) 20日(月) 27日(月)
入場料 / 聴松閣観覧料が必要です。大人 300円 中学生以下無料 市内在住の高齢者 65歳以上 100円

主催 / 揚輝荘・名古屋市立大学芸術工学研究科 小俣英彦研究室

協力 / 名古屋市立大学環境デザイン研究所・株式会社 IKI・東京藝術大学

ゴッホ 「幻」のひまわり

～クローン文化財で甦る世界の至宝～



かつて日本にあったゴッホの 幻の「ひまわり」を復元

クローン文化財（高精細な文化財複製）は文化財が抱える課題である、保存と公開の両立を可能にする新たな技術として、東京藝術大学 COI 拠点により研究開発され古くより伝承されてきた伝統的な模写の技術と、現代のデジタル撮影技術や 2D-3D デジタル技術を融合させ、同素材・同質感を目指し表面の凹凸、筆のタッチまで忠実に再現したこれまでにない文化財複製です。

本展では、かつて日本にあり戦火により焼失してしまったゴッホの「ひまわり」の復元をはじめ、モネ、マネ、ドガなどのオルセー美術館所蔵の名画や、初公開となる、手で直接触れて鑑賞できるゴッホの自画像など、約 15 点を歴史的建造物である揚輝荘聴松閣に展示しクローン文化財の世界を紹介します。

文化の共有と継承のための取り組みをぜひご覧ください。



■ 関連イベント ■

ギャラリートーク「クローン文化財の可能性」

1月25日(土) 11:00~12:00

複製技術がもたらす文化財保護の意義や制作秘話などを紹介、トーク後は展示作品を解説付きで鑑賞いただけます。

会場：聴松閣（南園）地階 多目的室、2階展示室
定員：15名
解説：小俣英彦（名古屋市立大学芸術工学研究科 准教授）
費用：無料（別途入館料が必要です）
申込：事前申込（申込多数の場合は抽選）（締切：1/18（土））



ギャラリートーク
ご予約はこちら

ワークショップ「色彩のひみつー自分だけのクレヨンをつくらうー」

1月26日(日) ① 11:00~12:00
② 13:30~14:30

色の仕組みを知り、ゴッホの絵に使われている配色や混色について学び、自分だけのオリジナルクレヨンをつくります。

会場：聴松閣（南園）地階 多目的室
定員：各回 10名
講師：名古屋市立大学芸術工学部小俣研究室
対象：3歳以上（小学生以下は保護者同伴） 参加費：300円
申込：事前申込（申込多数の場合は抽選）（締切：1/16（木））



ワークショップ
ご予約はこちら



お問い合わせ先
名古屋市千種区法王町 2-5-17
TEL：052-759-4450 FAX：052-759-4451
<https://yokiso.com/>

交通アクセス

地下鉄東山線「覚王山」下車、1番出口から北に徒歩約10分。
※揚輝荘に駐車場はありません。公共交通機関をご利用ください。